

TARIF

Thé & indian sweet: 1,5 > 2€

Ateliers & Kalavati: gratuit sur réservation

Buffet: 10€

Concert: 1,25€ | 5€ | 10€

LA MAISON DES CULTURES ET DE LA COHESION SOCIALE DE MOLENBEEK-SAINT-JEAN

HET HUIS VAN CULTUREN EN SOCIALE SAMENHANG VAN SINT-JANS-MOLENBEEK

RESERVATIONS 02/415.86.03 | WWW.LAMAISON1080HETHUIS.BE

RUE MOMMAERTSSTRAAT 4 | 1080 MOLENBEEK

Métro Comte de Flandre | Graaf van Vlaanderen

Avec le soutien de la Bourgmestre de Molenbeek-Saint-Jean en charge de la Culture,

FRANÇOISE SCHEPMANS, et du Collège échevinal

Met de steun van de Burgemeester van Sint-Jans-Molenbeek bevoegd voor cultuur,

FRANÇOISE SCHEPMANS, en het Schepencollege

indian Art Day

Sa/Za 18.03.2017

14:00 ACCUEIL

14:30 MANDALA
EXPOSITION ET INTRODUCTION

15:00 > 17:00 ATELIER INTERACTIF
CRÉATION D'UN MANDALA ÉPHÉMÈRE

17:00 KALAVATI

18:30 SAVEUR D'INDE

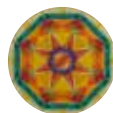
20:00 CONCERT

RAPHAËLLE BROCHET & PHILIPPE AERTS DUO

ART DAY indian 18.03.2017

14:00
ACCUEIL TCHAI, THÉ MASALA & INDIAN SWEET

14:30
MANDALA, EXPOSITION ET INTRODUCTION
par **Andrée de Haene**

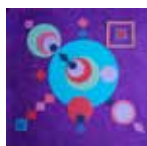


Un mandala est une représentation symbolique qui rayonne autour d'un centre et s'élabore en différentes formes généralement géométriques, répétitives et symétriques.



15:00 > 17:00
ATELIER INTERACTIF
« CRÉATION D'UN MANDALA ÉPHÉMÈRE »

Selon des règles simples et le choix des participants, le mandala prend forme et devient une figure équilibrée et harmonieuse.
Adultes et enfants à partir de 8 ans - **sur réservation**



17:00
KALAVATI



BHARATA-NATYAM

Le Bharata-Natyam est l'un des grands styles de danse classique de l'Inde. Il est né dans les temples et s'est développé à travers le temps, étroitement lié aux arts de la musique, de la poésie et de la sculpture.

Avec Lucia Anjali, les élèves de Kalavati accompagnés par Raphaëlle Brochet (voix) et Carlo Strazzante (percussions)

CHANT CARNATIQUE

La musique carnatique est la musique classique de l'Inde du Sud. Elle repose sur les principes du « raga » [aspect mélodique] et du « tala » [aspect rythmique] et accorde beaucoup d'importance à l'ornementation [gamakas]. La tradition carnatique possède un répertoire riche et complexe transmissiblement oralement de maître à disciple.

Avec Raphaëlle Brochet accompagnée par Carlo Strazzante (percussions).

Entrée libre, sur réservation

18:30
SAVEUR D'INDE
Dîner indien - **Sur réservation**



20:00
CONCERT MUSIQUE DU MONDE
Raphaëlle Brochet & Philippe Aerts Duo



Raphaëlle Brochet et Philippe Aerts nous présentent un répertoire éclectique, fort de leur longue expérience de musiciens accomplis. Dépositaire d'un répertoire rare and ancien, Raphaëlle nous transmet ici l'essence de son apprentissage, en choisissant la formule duo qui permet une grande liberté d'expression.

Philippe Aerts fait écho de cette richesse par son timbre unique, sa justesse légendaire, et surtout sa longue expérience de collaboration avec les plus grands artistes que le Jazz lui ait donné de rencontrer.

Ensemble, avertis, sensibles, ils nous transportent avec aisance dans la force des traditions qui les font vibrer : musique Indienne, Persane, Brésilienne, Jazz, et d'une même voix, **nous parlent d'amour, et de paix.**



1,25€ | 5€ | 10€